

FOLK AND HORROR VOL. 1

1 - Introduzione:

Il Folk Horror è un sottogenere horror che ha iniziato a svilupparsi attorno agli anni 60 nel Regno Unito per poi espandersi un po' ovunque coi seguenti elementi caratterizzanti:

- Ambientazione spesso bucolica e isolata,
- Comunità con regole proprie
- Esplosioni improvvise di violenza
- soprannaturale incombente che si fonde con una religiosità deviata

2 - Obiettivo:

Realizzare un ebook a più 'voci' che avrà una distribuzione gratuita su diversi siti e pagine social.

3 - Suggestioni:

Autori

H. P. Lovecraft, Algernon Blackwood, Stephen King, Thomas Ligotti, T. E. D. Klein

Narrativa

Ritual - Adam Nevill, The Essex Serpent - Sarah Perry, The Lantern Men - Elly Griffiths
The Great God Pan - Arthur Machen

Cinematografia

The Blood on Satan's Claw - Piers Haggard, The Wicker Man - Robin Hardy, The VVitch – Robert Eggers,
Midsommar – Ari Aster

4 - Le regole del gioco:

Gli Autori partecipanti all'Antologia possono presentare fino a 3 Opere dei seguenti settori:

- Narrativa
- Saggistica
- Poesia

Narrativa:

i racconti non dovranno superare le 20.000 battute (spazi inclusi). E' prevista una certa tolleranza per garantire la massima espressione dell'Autore.

Il racconto dovrà avere un titolo, che non rientrerà nel conteggio delle battute, e le pagine dovranno essere numerate progressivamente.

Saggistica:

i saggi non dovranno superare le 20.000 battute (spazi inclusi). E' prevista una certa tolleranza per garantire la massima espressione dell'Autore.

Poesia:

Le poesie non sono soggette a limiti di lunghezza, se non quelli determinati dal buon senso.

Il materiale dovrà essere inviato entro il **31 ottobre 2020** al seguente indirizzo:

folk_and_horror@sogliaoscura.org

