

A U T O R I V A R I

DESTINAZIONE DELIRIO

Quarantuno racconti da 320 caratteri



LA SOGLIA OSCURA



AUTORI VARI

Destinazione Delirio

DESTINAZIONE DELIRIO

Quarantuno racconti da 320 caratteri



LA SOGLIA OSCURA

Colophon

Destinazione Delirio — Quarantuno racconti in 320 caratteri

Antologia nata dall'omonima sfida letteraria indetta da La Soglia Oscura.

A cura della giuria del contest.

© 2026 La Soglia Oscura, per la presente raccolta. Ogni racconto e ogni biografia restano di proprietà dei rispettivi autori, che ne hanno autorizzato la pubblicazione nella presente antologia a diffusione gratuita. È vietata la vendita di questo ebook. La riproduzione dei singoli testi al di fuori della presente raccolta non è consentita senza il consenso dell'autore.

Prima edizione digitale: settembre 2026. Progetto grafico di Michele Ottone — copertina e grafiche generate con strumenti di Intelligenza Artificiale Generativa. Impaginazione: a cura di Michele Ottone per La Soglia Oscura. Formati: ePub compatibile Kindle e PDF a impaginazione fluida.

La Soglia Oscura — sogliaoscura.org — Facebook: [sogliaoscura](https://www.facebook.com/sogliaoscura)

Prefazione

Se siete andati in vacanza e siete addirittura riusciti a tornare a casa per raccontarlo, allora questo ebook fa per voi! Nella speranza che vi siate rilassati e siate riusciti a tornare con la fedina penale ancora intonsa nonostante le code chilometriche, i vicini d'ombrellone cafoni e i bimbi urlanti nei ristoranti, noi ci siamo portati avanti realizzando, per la nostra e vostra delizia, questo ebook.

Questa raccolta, *sióre e sióri*, racchiude la bellezza di 41 micro racconti, tutti ambientati durante il magico, surreale periodo delle ferie estive.

Potete leggerli tutti d'un fiato, oppure potete centellinarli, a vostro gradimento.

Benvenuti al limitare della Soglia Oscura.

— *Monia Guredda, La Soglia Oscura*

Nota editoriale

I quarantuno racconti che seguono sono stati selezionati tra le candidature ricevute per il contest «Destinazione Delirio», indetto da La Soglia Oscura nell'estate 2026. L'unico vincolo era la lunghezza: 320 caratteri, spazi compresi, titolo escluso.

I racconti sono raggruppati per autore, in ordine alfabetico di cognome; ogni blocco è aperto da una breve biografia dell'autore, anch'essa di soli 320 caratteri. La suddivisione non riflette alcuna classifica: il verdetto della giuria, composta da membri della community de La Soglia Oscura ha premiato singoli racconti, non autori, e i tre più votati sono contrassegnati da un trafiletto che ne riconosce il piazzamento.

Le grafiche a inizio di ogni blocco richiamano il tema del racconto più votato di ciascun autore.



Antonella Astori

Antonella Astori, 47 anni, è principalmente un'illustratrice. Ha frequentato la scuola d'arte di Cantù, conseguendo il diploma di Maestro d'Arte. Crea artwork per cd musicali e nel corso della vita ha fatto mostre di disegno e di fotografia. Ama scrivere, soprattutto storie per bambini e leggere.

Il pendolare del passato

A mezzanotte il treno per Milano si fermò nella nebbia. Al suo interno si fece buio e una voce disse: «Benvenuti nel 1920». Fuori dal finestrino nessuna stazione, solo cavalli e lanterne. Intrappolati nel tempo con zero tecnologia, vestiti troppo moderni, come avrebbero fatto a pagare? Niente bancomat, carte di credito.

Sopravvissuti Cabina 7

A metà salita la funivia si fermò. Il display segnò “guasto tecnico”. Chiusi dentro con un bambino che continuava a cantare Jingle Bells anche se era il 21 Agosto in alta montagna. Delirio... Dopo tre ore arrivarono i soccorsi calandoci con le corde. Scesi con gambe molli e un gruppo di WhatsApp: “Sopravvissuti Cabina 7”.



Andrea Bonifacio

Andrea Bonifacio. Autore di racconti fantascienza, horror e umoristici. Attore dilettante in teatro. Lettore maniacale. Tuttora vivo.

Ugga!

«Ugga, ugga.»

«Cosa?»

«Ugg-gà!» L'ominide porta le dita alla bocca e invita Giuseppe a fare lo stesso.

«Oh Gesù. Ma dove siamo finiti, Maria?»

«Nel Borneo, Giusè. Non volevi un'esperienza autentica? Mischiarti agli indigeni? Vivere nella natura?»

«Sì, ma...»

«Ma... ma... Niente “ma”! Zitto! E mangia ‘sto scarabeo bollito, pirla.»



Simone Capodicasa

Simone Capodicasa, nato a Monza nel 1979, vive a Zurigo, dove lavora come chef. Dopo oltre vent'anni nella musica alternativa si è dedicato alla scrittura. Ha pubblicato tre libri e diversi racconti. Nel 2026 ha vinto il Premio Scheletri con "Le lanterne di Villacupa".

Ritorno

Sono tornato in Italia per ritrovare i luoghi della mia infanzia. Erano tutti lì: il palazzo dove sono cresciuto, il parcheggio in cui ho imparato a pedalare, la piscina, il campetto e la cava; mancava soltanto una cosa. Il bambino che li viveva.

Il Cammino di Santiago

Fece il Cammino di Santiago in bici con un obiettivo: sette giorni, non uno di più. Pedalò dall'alba al tramonto, fermandosi solo per mangiare. Raggiunse Finisterre con un giorno di anticipo, orgoglioso del suo record. Quando un amico gli chiese com'era il nord della Spagna, ci pensò. Non trovò risposta.

Incolonnati

Da tre ore in coda per il Gottardo, a sputare odio contro il traffico, la Svizzera e l'universo intero. Poi una luce tagliò il cielo, e si accorsero che nell'auto davanti c'erano loro. Si guardarono intorno: stessa auto e stessi volti, ovunque. In coda c'erano solo loro. D'un tratto, l'auto dietro suonò il clacson.



Matteo Cappuccio

Matteo Cappuccio, scrittore e musicista, intreccia parola e suono come forme complementari di ricerca e racconto. È autore del romanzo META-SAINT. Trasforma la fragilità in linguaggio e la fiamma interiore in narrazione. Collabora con la rivista RaccontiRubati e conduce workshop di scrittura e consapevolezza creativa.

Destinazione Raggiunta

4,9 stelle e recensioni entusiaste.

«Hai raggiunto la destinazione».

Davanti a me il cimitero del paese.

Mi voltai sull'altro lato della strada.

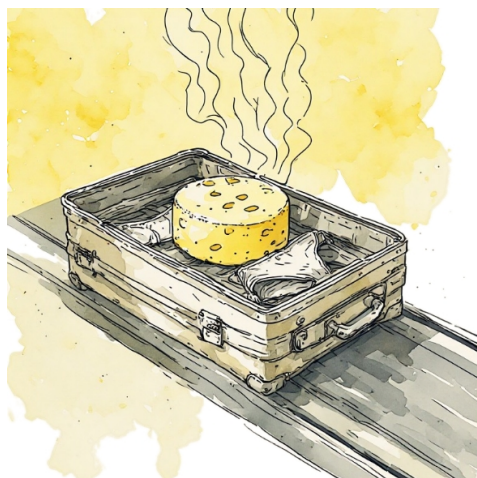
Capii: antico monastero.

«Personale silenzioso, ospiti tranquilli».

Alle tre le campane suonarono.

Nessuno degli ospiti si mosse.

Nemmeno respirò.



Valentina Carrer

Valentina Carrer ha alle spalle studi umanistici e una lunga passione per la letteratura, l'arte e le storie degli altri. Ha vissuto in diverse città europee ed extraeuropee, osservando il mondo da finestre sempre diverse e raccogliendo, in ogni luogo, voci, silenzi e piccole epifanie quotidiane.

Che Hansia!

Biondo, alto, occhi verdi. Uniforme tesa sui muscoli tonici. Modi imperiosi.

Ho visto il nostro futuro: due bimbi biondi, casetta in Baviera, vacanze in Italia. Un cane.

Mi ha fatto aprire la valigia. In effetti puzzava di morto. Ha spianato il mitra.

Avevo il Casu Marzu avvolto nelle mutande.
Resterò zitella.



Jacopo Casula

Jacopo Casula collabora con testate giornalistiche nazionali e locali, e si occupa professionalmente di comunicazione. Da sempre interessato alla letteratura di genere, coltiva la passione per la scrittura, partecipando con i suoi scritti a diverse antologie, sempre con lo sguardo rivolto al lato oscuro della Luna.

Area di Sosta

Luca fissava nervosamente l'orologio, sotto il sole cocente.

«Rischiamo di far tardi e qua si muore dal caldo!» disse iniziando a bussare, senza ottenere risposta.

Aprì leggermente la porta e vide la toilette dell'autogrill vuota, di sua moglie non vi era traccia.

Sul muro solo l'impronta di una mano sporca di sangue.



Lorenzo Cavallo

Lorenzo Cavallo, nato a Torino nel 1971, dal 2022 scrive racconti brevi o brevissimi di vario genere. Per La Soglia Oscura sono presenti in: Una risata nel buio, L'eco dell'estate, Storie nel buio vol. 2, caro Friedrich, 10 secondi prima del buio, 666 Racconti del terrore e il Bestiario dell'ignoto.

Taxi

Tea sali sul sedile posteriore. Odore di pelle scaldata dal sole. Il sudore scese lungo la schiena.

Si sporse in avanti. «Può accendere l'aria condizionata?»
«Già accesa.» «Forse non arriva dietro, dai bocchettoni esce aria calda.» «Questo per te è il paradiso». Tea sentì un brivido. «Come, scusi?» L'uomo non rispose.

Black Outing

Aldo e Ivan, coppia di coinquilini in segreto devono partire per l'addio al celibato di Luca a Praga ma un blackout manda tutto in crisi: tapparelle, frigo, internet, check-in online, cancello in cortile e serranda del box. Senza luce tutto è spento, bloccato. Non c'è rete telefonica neppure per chiamare un taxi.



Elisa Costa

Elisa Maria Costa è laureata in Scienze dei Beni Culturali. Ha pubblicato due raccolte di poesie, un breve romanzo, una biografia romanzata di Tim Burton (edita in forma di audiolibro) e una raccolta di racconti. Alcune delle sue opere sono state pubblicate in antologie di autori vari o su riviste online.

La Tempesta 2.0

Una tempesta, vecchio Shakespeare! Non vedo l'isola dello stregone, né Ariel sussurra “dormi”: questa pioggia squassa sì la mia nave, pur senza indurmi a magico naufragio. O tuoni vagabondi, se foste spiriti...

Qui non c'è nebbia per i sogni amorosi.

Il parabrezza? Stanco; la gomma? Bucata! Ed è anche il mio compleanno.



Augusto Fiandra

Augusto Fiandra è un perugino trapiantato in Irlanda. Ama procurarsi sogni vividi mangiando una particolare marca di biscotti d'avena, da cui trae ispirazione per le sue storie. I suoi racconti spaziano dall'horror alla fantascienza.

Matto in una

◆ PRIMO CLASSIFICATO ◆

A Carlo piaceva attaccare con i cavalli. Il loro movimento a L era affine alla sua guida negli ingorghi autostradali: coglieva ogni opportunità di cambiare corsia. Maria, fresca dalla seduta con lo psichiatra, preferiva gli alfieri. Prenderlo in diagonale le sembrò giusto. L'impatto mandò il traffico in scacco.



Raffaele Gaggioli

Raffaele Gaggioli è nato il 20.07.1997. Vive in Lombardia. Collabora da anni con testate giornalistiche online, ove sono stati pubblicati numerosi suoi articoli di attualità geopolitica. Scrive racconti horror già inseriti in antologie di plurime case editrici.

L'Ultimo Viaggio

Eppure questa bara sembra comoda.

Hai preso tutto? Controlla. Ti può servire la crema solare oppure è inutile? Guarda se nel portafoglio ci sono i documenti per il riconoscimento.

Hai sistemato le valigie? Allora puoi partire.

Sei in viaggio da due ore verso l'inferno, e sai già che non ci sarà ritorno per l'eternità.



Marco Mario Guredda

Marco Mario Guredda nasce a Roma agli albori dei '90, cresce a Topolino, Piccoli Brividi, Lego e pallone: diventa infermiere per professione, resta autore per passione. Ama il cinema, il fumetto, la letteratura (soprattutto horror), la Roma e soprattutto la sua famiglia e i suoi pestiferi piccoli gemellini.

Questo Viaggio mi è Costato un Rene

Aveva realizzato il suo sogno. Il viaggio da sempre desiderato. La mattina dopo il suo arrivo si svegliò confuso, con un dolore lancinante e la testa pesante. Si alzò e notò una grossa cicatrice irregolare sul fianco. E un terrificante senso di vuoto. Sul comodino trovò un biglietto: “Grazie per la donazione”.

Ultimo Viaggio

La carreggiata accanto a me viene inghiottita dal nulla. Tentacoli alieni emergono dal mare, demoni alati afferrano gli automobilisti e il cielo si tinge di sangue. L'aria è irrespirabile. Lo sapevo: non dovevo prendere la Salerno-Reggio Calabria.

Viaggio Allucinante

È tutto pronto. Finalmente si parte , non vedevo l'ora. La macchina è carica, noi pure. Viaggio tranquillo, comodo, silenzioso... forse troppo silenzioso. Mi giro di scatto verso i sedili posteriori: non ci credo, abbiamo dimenticato i gemellini a casa.

Viaggio in Metro

Il capolinea era ormai passato, ma la metro continuava nel buio senza fermarsi. Quando finalmente si arrestò, un uomo balzò fuori. Errore fatale: sulla banchina, creature mostruose dalle fauci enormi lo stavano aspettando.



Monia Guredda

Monia Guredda nasce, cresce, legge, scrive, colleziona peluche, cerca di non far morire le piante grasse e preferisce i kanniolini alle persone false. I suoi deliri mentali sono stati pubblicati da Letteraturahorror.it, Tuga, Watson, Delos, L'Erudita, La Ria, Themis, Parossismo, Tempra, IVVI, La Soglia Oscura e Scheletri.

Planet of the Dogs

Sono strafelice di fare questo viaggio!

Anche se fa caldissimo e devo stare buono sul sedile posteriore.

Loro due abbaiano tra loro.

Ci fermiamo su una strada di campagna.

Mi fanno scendere e ripartono.

Senza di me.

Ho pensato di morire, ma ora sono qui, in un rifugio con altri umani come me.

Troverò mai una nuova famiglia?

Flight 180

Sul volo 180 che collega Poggibonsi a Cernusco sul Naviglio c'è stato un omicidio!

Per fortuna tra i passeggeri c'è il famoso detective Ernesto Evaristi.

Il segugio interroga ogni singola persona, giungendo infine alla brillante conclusione...l'assassino è il pilota!

Evaristi prontamente lo ammanetta.

Il velivolo precipita.

Grandi Antichi

Da quanto siamo imbottigliati?

Il tempo ha perso senso e valore.

Nell'auto a fianco, il cd con le canzoni di Peppa pig va avanti da secoli.

E nonostante ciò i bimbi urlano.

Poi l'asfalto si squarcia e un essere abnorme emerge.

I tentacoli arraffano l'auto dei bimbi urlanti portandola a una delle bocche.

Silenzio, finalmente.

L'Olandese Volante

Gli ottuagenari Ugo e Tea si godono la crociera.

O almeno ci provano.

Tea: - Troppa gente, ci vorrebbe una nave più grande -

Ugo: - Oppure meno gente -

Carichi di medicinali, chiedono di poter visitare le cucine.

Una cena memorabile, per i pochi sopravvissuti.

La nave appare ancora, a volte, tra i flutti del Mediterraneo.



Gabriele Luzzini

Nato a Milano nel 1970, Gabriele Luzzini esplora da anni il mistero e l'insolito. Autore di saggi, racconti e giochi, è membro di associazioni internazionali di ricerca paranormale. Nel 2001 fonda "La Soglia Oscura" (www.sogliaoscura.org). Sito: <https://www.gabrieleluzzini.it>

Il Passaggio

- Grazie ancora per il passaggio ma la sente anche lei questa puzza?
- Verrà da fuori, succede quando con l'auto si attraversa la campagna.
- Non è il solito odore di concime. È dolciastro.
- Sarà il cadavere che ho nel bagagliaio. Mai fare autostop qui.

Coincidenza

Tratto da una storia quasi vera

- È il bus sostitutivo per la stazione di Manza?
- Sì, c'è stata un'interruzione sulla linea ferroviaria.

Guardo sul navigatore quanto manca.

- Scusi, non dovrebbe saperlo? Non è lei l'autista?
- No, ma mi sono messo alla guida altrimenti avrei perso la coincidenza per le vacanze.



Manuel Marinari

Manuel Marinari nasce e vive a Pisa. Inizia a scrivere a fine 2023, cimentandosi nei contest mensili di Minuti Contati. Si cimenta nelle scritture brevi, con una preferenza ai generi horror e weird. Gli piace raccontare le fragilità, le emozioni difficili da gestire e quelle che fanno male, le relazioni tormentate e malsane.

Bitume

Ammassati, file interminabili di veicoli che l'autostrada non riesce più a contenere. Aria rovente, lamiere piegate, pelle staccata.

Corpi squagliati dentro le auto, l'epidermide cola dai sedili come Big Babol fusa.

Pozze materiche. Metallo e ossa, tessuti e sangue mescolati con l'asfalto.

Bitume umano, catrame organico.



Dominic Noir

Dominic Noir, infermiere psichiatrico, scrive racconti e romanzi horror e weird. Tra le sue opere l'antologia Turni di Notte e il romanzo breve Il Viaggio delle Ombre (su Amazon)
Ultimi racconti: "La Veglia" (666 Racconti del Terrore - Ed Delos Digital) e "Nebbia Padana" (Il Bestiario dell'Ignoto - Ed La Soglia Oscura)

La Leggenda della A2 Mediterraneo

◆ TERZO CLASSIFICATO ◆

Ci avevano avvertito:

«Ad agosto la SALERNO-REGGIO CALABRIA si sveglia e si nutre del tempo».

Noi ci ridemmo su.

Dopo il terzo giorno di coda smettemmo di contare le ore.

Dopo il decimo, smettemmo di contare i giorni.

Dopo un anno, smettemmo di contare i morti.

Quando finalmente raggiungemmo il mare, l'Umanità era finita.



Giovanni Ortu

Giovanni Ortu è nato a Sassari, città di presidenti della Repubblica e segretari di partito, nel bel mezzo della prima missione lunare, nel 1969. Lavora come senior software developer per una società di consulenza informatica, legge letteratura fantastica da quando ne ha memoria e, ogni tanto, scrive.

Skinwalker

Qualcosa nascosto tra gli alberi dei monti Appalachi pronuncia il tuo nome.

Ricordi il monito della vecchia irochese: “Mai rispondere.”

Esci dalla tenda e ti rifugi nel fuoristrada.

Il parabrezza si trasforma in due file di zanne affilate.

Mentre vieni divorato capisci che gli skinwalker possono prendere qualsiasi forma.



Michele Ottone

Michele Ottone, di origini livornesi, trapiantato in Brianza. Traduttore, poeta, autore di racconti di paura quasi psicologici nei quali esplora fobie altrui coltivando con cura le proprie. Sostiene che in letteratura tutto possa essere descritto e niente debba essere spiegato. Sito: micheleottoneautore.com

Acquagym (Mistero!)

Meriggiare, mesto e malinconico, mirando mature matrone muovere mollemente le membra nel mar mediterraneo, mentre marmocchi molesti (monelli maledetti) mimano le movenze di mamme madide ma motivate da musiche meditative.

Meglio morire magri migliorando la motilità, o mandarsi a morte mangiando mortadella?

Mistero!

Karma Autostradale: animali in corsia d'emergenza e bestie alla guida

Un cucciolo lasciato in tangenziale
abbaia con la coda dritta in aria
al paraurti dell'utilitaria
che accelera sulla corsia centrale.

Poi piega il capo e sembra divertito
da quella situazione surreale:
«Prevedo già un fantastico finale,
ho ancor la medaglietta, rimbambito!»

800-44678

Il carro attrezzi apparve all'improvviso, ma era tutto sbagliato: un OM Leoncino del '52, con targa nera e insegne vetuste. Si allineò al paraurti e con gesti esperti il meccanico agganciò la vettura. Prima ancora che potessi raccapezzarmi, partì in una nuvola di nafta con la mia tesla a rimorchio e svanì nel niente.



Serena Ottone

Nasce a Livorno nell'agosto 1973. Studia al Liceo classico A. Volta di Como e completa la propria formazione con una laurea in Filosofia. Nonostante questo riesce a farsi assumere in una multinazionale in cui lavora dal 1998 nell'ufficio delle Risorse Umane. E' in procinto di partire per le ferie. A Dio piacendo.

Si parte (?)

Dopo un anno stracarico di lavoro il mio sistema nervoso è sovraccarico, quasi quanto l'abitacolo e il bagagliaio dell'automobile: tenda, valigie, materassini, pinne, salvagenti.

I bimbi sono carichi di adrenalina.

Sei agosto, tre del mattino: partenza intelligente.

E l'unica cosa scarica è la batteria della macchina.

Ufficio 2, Terzo Piano

Sono ben vestita, ben pettinata, ben piantata sui miei tacchi alti e sulla mia professionalità. Poi quella goccia di sudore che dalla nuca si scapicolla lungo la spina dorsale, due chiazze dove le pence della camicia baciano le costole.

Partenza posticipata per il primo colloquio dopo centotredici curricula inviati.



Giovanni Maria Pedrani

Giovanni Maria Pedrani, ingegnere e autore per passione. 12 pubblicazioni fra opere thriller, umoristiche e saggi. 43 antologie con altri autori. 5 libri di favole per bambini con uno pseudonimo. 178 premi a concorsi letterari. Mondadori, Il Ciliegio, Damster, EdìGiò, Ex-Cogita fra le case editrici che l'hanno pubblicato - www.giovanmariapedrani.it

Far West

«Non ce la faccio più! Sono ore che corriamo...»

«Davvero un delirio e non si vede neanche la meta.»

«Guarda quanti ne abbiamo lasciati indietro!»

«Poveretti... impossibile sopravvivere a un viaggio simile...»

«Aspetta! Forse vedo qualcosa!»

«Sì! È vero! Ecco l'ovulo!»

«Dai! Che vinca il più veloce!»

Che Fatica!

Il viaggio è ancora lungo e pieno di insidie.

Vedo la meta lontana...

Un contrattempo mi blocca!

Non arriverò mai...

Palla di pelo!

Perché quello stupido del mio padrone deve mettere per forza il cibo così lontano in cucina, e non accanto alla cuccetta in soggiorno?

Il ...eno ...ntasma

“...eno regionale ...antacinque... delle ore ...nta partirà con ...nta minuti di ritardo dal binario ...dici anziché dal binario ...dici”

«Mi scusi signor ferroviere, l'altoparlante non si capisce. A che ora e dove partirà il treno?»

«...artirà alle ...nta dal binario ...dici anziché dal binario ...dici.»

Verso l'Infinito e Oltre

Erano passati dei mesi.

Un viaggio allucinante!

C'era pure scappato il morto.

Da solo nel nulla...

E ora pure questa!

«Hal, accidenti, apri questo maledetto portellone!»

La Strada è Ancora Lunga

«Siamo arrivati?»

«No.»

«Siamo arrivati?»

«No.»

«Siamo arrivati?»

«No.»

«Siamo arrivati?»

«No.»

«Siamo arrivati?»

«Che viaggio da incubo sarà...»

«Siamo arrivati?»

«No, Carlo, stiamo ancora uscendo dal garage!»



Michela Poggio

Michela Poggio esordisce nel 2023 con “Stile” ed entra in Alessandria today. Selezionata per varie antologie ed eventi, dal 2025 collabora con SCRIVIAMO PER PASSIONE, Radyoutube e La Legge Di Murphy (77mila follower).

Ho Voluto Festeggiarci

Senza torta perché noi non la meritiamo. Con nulla perché niente meritiamo. Nel nostro viaggio vuoto in affondo.



Monica Porta

Monica Porta scrive storie particolari che vincono persino la sua istintiva ritrosia.

Amante dei gatti (e non solo), è autrice della fiaba “La famiglia MeoMeo e l’ospite pancione” e di “Istantanee di un’anima ribelle”, raccolta di racconti sull’umanità tra futuro e passato.

Scopri di più su www.monicaporta.it/

Nessun Dove

◆ SECONDO CLASSIFICATO ◆

Di quel viaggio fuori città ricordo solo frammenti.

I sorpassi di folli sull’autostrada rovente, dopo le code interminabili della domenica mattina.

Poi, la quiete nel borgo perduto di Nessun Dove, tra le dolci colline piemontesi.

E ora sento che scriverei di meraviglie se solo trovassi la strada per tornare a casa.

Migliori Amici

- Ecco, lo sapevo. Il bel pilota ci ha fregati!
- Fra, tre voli, dieci ore di ritardo e non siamo a Bora Bora?
- Abbiamo sbagliato atollo col noleggio del biplano.
- E adesso?
- Tu sorridi e io chiedo, come facciamo in città.
- Ok, ma il tipo che arriva con le lance prendilo tu. Per parlarci ha portato tutta la tribù.



Alessandro Schümperlin

Alessandro Schümperlin classe 1976. Libero professionista, docente, musicista, scrittore, appassionato di tarocchi e membro fondatore di steampunk italia.

Ha pubblicato due romanzi, un'antologia, un manuale per tarocchi e diversi racconti tra autopubblicazioni e C.E. quali: Linee infinite, Scudo, Escifi e Soglia oscura

Onda su Onda

Arrivati nel paradiso: valigia persa, hotel allagato, il traghetto per l'isola è affondato (con la mia roba dentro). Dormo in una chiesa sconsacrata, mangio olive rubate a un ulivo antico. Stanotte ho ballato con un pescatore che parlava solo in delfino. Non tornerò mai qui: la vita è così! Bacioni, naufraga felice.

Ringraziamenti

Grazie a tutti gli autori che hanno risposto alla chiamata di «Destinazione Delirio» e alla community del canale Telegram di La Soglia Oscura, che ha reso possibile il voto popolare. Grazie e a chi vorrà condividere questo ebook stimolando la voglia di leggere, scrivere e partecipare a iniziative come questa.

Indice

Colophon

Prefazione

Nota editoriale

Antonella Astori

Il pendolare del passato

Sopravvissuti Cabina 7

Andrea Bonifacio

Ugga!

Simone Capodicasa

Ritorno

Il Cammino di Santiago

Incolonnati

Matteo Cappuccio

Destinazione Raggiunta

Valentina Carrer

Che Hansia!

Jacopo Casula

Area di Sosta

Lorenzo Cavallo

Taxi

Black Outing

Elisa Costa

La Tempesta 2.0

Augusto Fiandra

Matto in una
Raffaele Gaggioli
L'Ultimo Viaggio
Marco Mario Guredda
Questo Viaggio mi è Costato un Rene
Ultimo Viaggio
Viaggio Allucinante
Viaggio in Metro
Monia Guredda
Planet of the Dogs
Flight 180
Grandi Antichi
L'Olandese Volante
Gabriele Luzzini
Il Passaggio
Coincidenza
Manuel Marinari
Bitume
Dominic Noir
La Leggenda della A2 Mediterraneo
Giovanni Ortu
Skinwalker
Michele Ottone
Acquagym (Mistero!).
Karma Autostradale: animali in corsia
d'emergenza e bestie alla guida

800-44678

Serena Ottone

Si parte (?)

Ufficio 2, Terzo Piano

Giovanni Maria Pedrani

Far West

Che Fatica!

Il ...eno ...ntasma

Verso l'Infinito e Oltre

La Strada è Ancora Lunga

Michela Poggio

Ho Voluto Festeggiarci

Monica Porta

Nessun Dove

Migliori Amici

Alessandro Schümperlin

Onda su Onda

Ringraziamenti

Indice



La Soglia Oscura

sogliaoscura.org

La Soglia Oscura — sogliaoscura.org — Facebook:
[sogliaoscura](https://www.facebook.com/sogliaoscura)

Se questa raccolta ti è piaciuta, condividila: è a diffusione gratuita e nasce per essere letta e passata di mano in mano — o di schermo in schermo.